

K_FINISHES

MELAMINICO TERMOSTRUTTURATO

MELAMINE THERMO-STRUCTURED

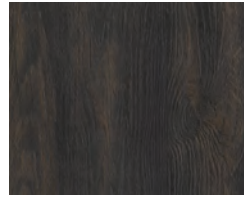
PORO REGISTRO



Sugar



Sherwood



Smoke

SABBIATO



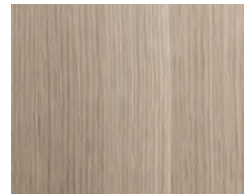
Riso



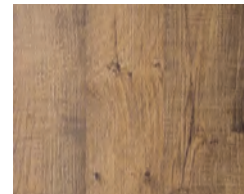
Sesamo



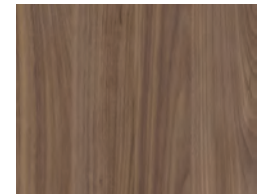
Fox



Paglia



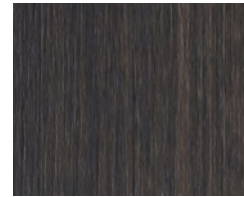
Rovere fanes



Noce light



Basalto



Moro

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati in carta decorativa impregnata con resine melaminiche

Decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento mediante pressatura ad alta temperatura con l'impiego di piastre in acciaio forgiato che imprime la superficie del pannello riproducendo la venatura del legno o di altre texture. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretana bicomponente

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati in carta decorativa impregnata con resine melaminiche

Decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento mediante pressatura ad alta temperatura con l'impiego di piastre in acciaio forgiato che imprime la superficie del pannello riproducendo la venatura del legno o di altre texture. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretana bicomponente

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

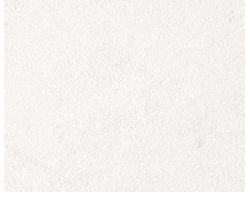
Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

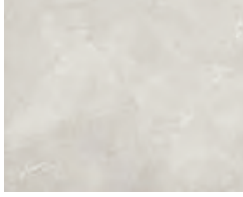
MELAMINICO TERMOSTRUTTURATO

MELAMINE THERMO-STRUCTURED

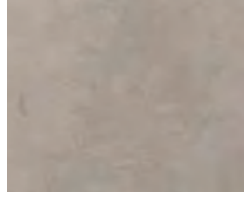
MATERICO



Wall 73



Wall 45



Wall 51

TEXTURE



Cloud



Wall 08



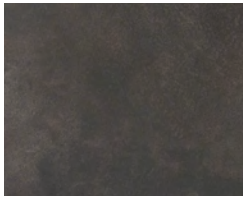
Lapis



Lithos



Stone Grey



Stone Black

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati in carta decorativa impregnata con resine melaminiche
Decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento mediante pressatura ad alta temperatura con l'impiego di piastre in acciaio forgiato che imprimono la superficie del pannello riproducendo la venatura del legno o di altre texture. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica bicomponente

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati in carta decorativa impregnata con resine melaminiche
Decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento mediante pressatura ad alta temperatura con l'impiego di piastre in acciaio forgiato che imprimono la superficie del pannello riproducendo la venatura del legno o di altre texture. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica bicomponente

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

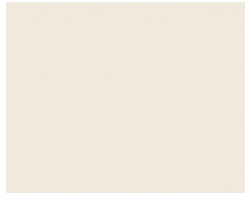
K_FINISHES

MELAMINICO SUPERMATT

MELAMINE SUPERMATT



Polar



Seta



Avorio



Grigio segnale



Bruma



Dolphin



Grigio ferro

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati in carta decorativa impregnata con resine melaminiche

Decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento mediante pressatura ad alta temperatura con l'impiego di piastre in acciaio opacizzato per rendere la superficie estremamente opaca con effetto soft-touch. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretano bicomponente (bordatura con tecnologia "laser" su melaminico supermatt "POLAR")

The external (finished) sheet is applied through high-temperature pressing processes that provides the use of matt steel plates that makes the surface of the panels extremely matt with a soft-touch effect. Panels are then edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm applied with polyurethane glue. The edges of "Melamine POLAR Superamatt" are finished with the use of a specific technology called "laser-cut edges" that provides a seam-less effect of the edges

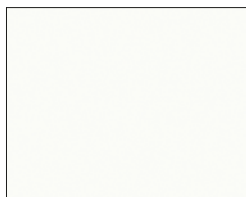
MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

TECNOLUX



Bianco



Vaniglia

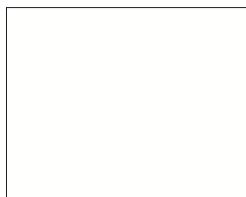


Gianduia



Fumo

TECNOMATT



Bianco matt



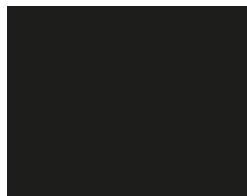
Office matt



Gianduia matt



Fumo matt



Nero matt

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento esterno in foglia sintetica (pet) con trattamento superficiale induritore per aumentare la resistenza al graffio, rivestimento interno in carta decorativa impregnata con resine melaminiche

PET hardened foil to increase scratch resistance for the finished side. The internal side is coated with decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento esterno mediante pressatura a ciclo continuo con l'impiego di collanti poliuretani bicomponenti, incollaggio del rivestimento interno mediante pressatura ad alta temperatura. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento esterno in foglia sintetica (pet) con trattamento superficiale induritore per aumentare la resistenza al graffio, rivestimento interno in carta decorativa impregnata con resine melaminiche

PET hardened foil to increase scratch resistance for the finished side. The internal side is coated with decorative paper impregnated with melamine resins

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento esterno mediante pressatura a ciclo continuo con l'impiego di collanti poliuretani bicomponenti, incollaggio del rivestimento interno mediante pressatura ad alta temperatura. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica

The external (finished) sheet is applied by pressing and with the use of two-component polyurethane glue. The internal sheet is applied through high-temperature pressing. Finally the panel is edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm, and applied with polyurethane glue

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

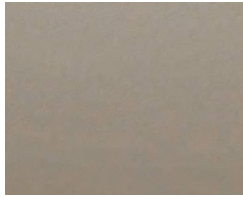
K_FINISHES

LAMINATO HPL

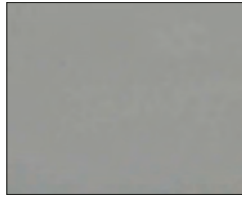
HPL LAMINATE



Bianco dax



Argilla



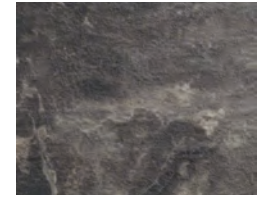
Gray 160



Cemento portland



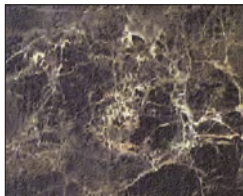
Nocturne



Canova 434



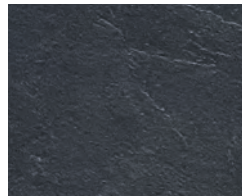
Ossido 146



Emperador



Cesar brown stone



Nero tecno

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento 2 lati in laminato ad alta pressione (HPL) composto da numerosi strati di carte decorative grezze impregnate con resine termoindurenti compattate ad alta pressione e temperatura.

(HPL) High-Pressure Laminate coating on both sides, consisting of numerous layers of rough decorative paper impregnated with resins compacted at high pressure and temperature.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento su entrambi i lati del pannello di supporto con pressa piana e collante termofusibile. Bordatura sui 4 lati con bordo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretana.

The sheets are applied on both faces through pressing processes and the application of glue. Panels are then edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm applied with polyurethane glue.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

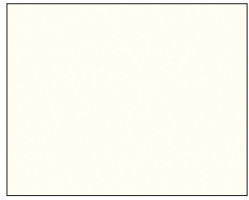
Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

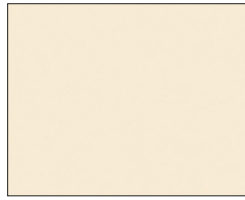
K_FINISHES

LACCATO SAND

SAND LACQUERED



Bianco puro



Bianco crema
RAL 9001



Mandorla



Nube



Grigio fine



Grigio Londra



Grigio medio
RAL 000.45.00



Grigio
RAL 7043



Ardesia



Nero
RAL 9005



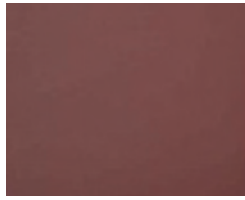
Grigio chiaro
RAL 000.80.00



Glicine



Minio



Jaipur



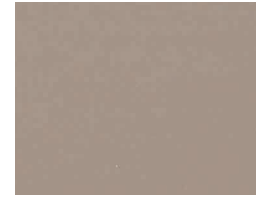
Fango



Arena
RAL 060.60.05



Nocciola



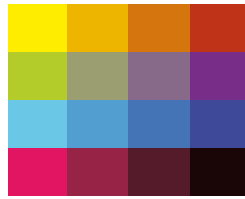
Castoro ottawa



Rosmarino



Petrolio
RAL 230.30.20



+ RAL / NCS

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Vernice a base poliestere (fondo bianco) + vernice a base acqua (finitura) con microsfere per ottenere un effetto seta al tatto e contemporaneamente una maggiore resistenza al graffio

Polyester-based primer + water-based paint for the coating (finish) with microspheres to obtain a silk effect and a greater resistance to the scratches

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Spruzzatura semiautomatica sui lati e sui bordi del fondo bianco, essiccazione e successiva carteggiatura, a seguire spruzzatura della vernice colorata (finitura)

Semi-automatic spraying on both faces and on all edges of a pre-finished primer panel. Drying and sanding processes precedes the spraying of the finish paint.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

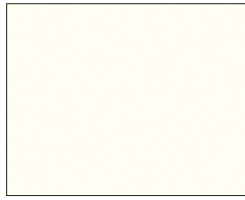
Le finiture laccate sono estremamente eleganti e piacevoli al tatto, ma sono comunque superfici delicate. Si devono trattare con cura evitando graffiature o urti accidentali. Pulire con un panno inumidito d'acqua o con detergenti neutri, privi di alcool. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Lacquered finishes are extremely elegant and pleasant to the touch, but they are still delicate surfaces. They must be treated with care, avoiding scratches or bumps and must be cleaned with wet cloths with neutral detergents, free of alcohol. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

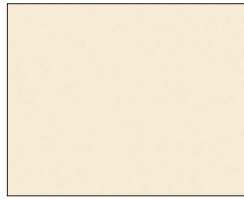
K_FINISHES

LACCATO LUCIDO

GLOSSY LACQUERED



Bianco puro



Bianco crema
RAL 9001



Mandorla



Nube



Grigio fine



Grigio Londra



Grigio medio
RAL 000.45.00



Grigio
RAL 7043



Ardesia



Nero
RAL 9005



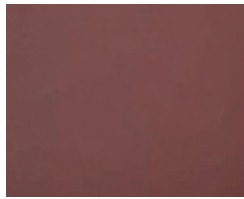
Grigio chiaro
RAL 000.80.00



Glicine



Minio



Jaipur



Fango



Arena
RAL 060.60.05



Nocciola



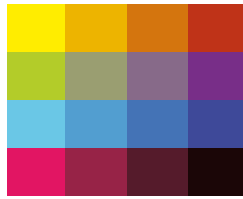
Castoro ottawa



Rosmarino



Petrolio
RAL 230.30.20



+ RAL / NCS

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Vernice a base poliestere (fondo bianco) + vernice lucida a base poliuretanica.

Polyester-based primer and polyurethane-based glossy paint

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Spruzzatura semiautomatica sui lati e sui bordi del fondo bianco, essiccazione e successiva carteggiatura, a seguire spruzzatura della vernice colorata (finitura), essiccazione e applicazione della pasta abrasiva, per finire carteggiatura e successiva lucidatura finale sul lato esterno.

Semi-automatic spraying on both faces and on all edges of a pre-finished primer panel. Drying and sanding processes precedes the spraying of the finish paint. Once dried an abrasive paste is applied before the final polishing.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Le finiture laccate sono estremamente eleganti e piacevoli al tatto, ma sono comunque superfici delicate. Si devono trattare con cura evitando graffiature o urti accidentali. Pulire con un panno inumidito d'acqua o con detergenti neutri, privi di alcool. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Lacquered finishes are extremely elegant and pleasant to the touch, but they are still delicate surfaces. They must be treated with care, avoiding scratches or bumps and must be cleaned with wet cloths with neutral detergents, free of alcohol. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

LACCATO SOFT-TOUCH

SOFT-TOUCH LACQUERED



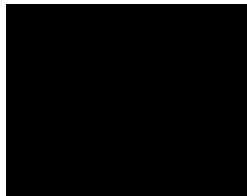
Arena st



Grigio fine



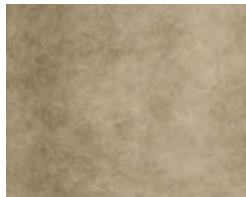
Ardesia st



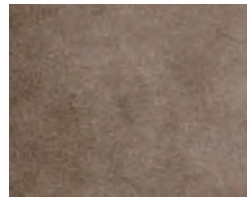
Nero st

LACCATO OSSIDATO

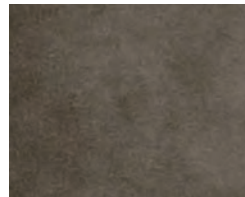
OXIDIZED LACQUERED



Gold



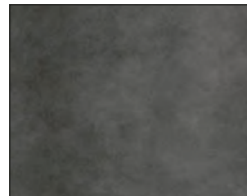
Ottone



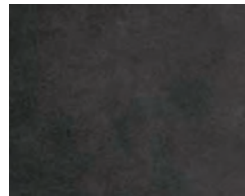
Bronzo



Ghisa



Acciaio



Piombo

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Vernice a base poliestere (fondo bianco) + vernice opaca poliuretanic a base solvente (finitura) + protettivo acrilico a base solvente (trasparente) per ottenere l'effetto "soft-touch"

Polyester-based primer and matt polyurethane solvent-based paint for the coating. Acrylic solvent-based transparent protective layer to obtain a soft-touch effect.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Spruzzatura semiautomatica sui lati e sui bordi del fondo bianco, essiccazione e successiva carteggiatura, a seguire spruzzatura della vernice colorata (finitura), essiccazione e applicazione della vernice protettiva a base acrilica.

Semi-automatic spraying on both faces and on all edges of a pre-finished primer panel. Drying and sanding processes precedes the spraying of the finish paint. Once dried an acrylic-based protective coating is applied.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Le finiture laccate sono estremamente eleganti e piacevoli al tatto, ma sono comunque superfici delicate. Si devono trattare con cura evitando graffiature o urti accidentali. Pulire con un panno inumidito d'acqua o con detergenti neutri, privi di alcool. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Lacquered finishes are extremely elegant and pleasant to the touch, but they are still delicate surfaces. They must be treated with care, avoiding scratches or bumps and must be cleaned with wet cloths with neutral detergents, free of alcohol. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Vernice a base poliestere (fondo bianco) + vernice a base poliuretanic colorata e successiva applicazione di uno strato di micropolveri di metallo + protettivo acrilico a base solvente (trasparente) per ottenere l'effetto semilucido.

Polyester-based primer and polyurethane-based paint for the coating with an additional layer of metal micro-powders solvent-based acryl (transparent) to obtain the semi-gloss effect.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Spruzzatura semiautomatica sui lati e sui bordi del fondo bianco, essiccazione e successiva carteggiatura, a seguire spruzzatura della vernice colorata e delle micropolveri di metallo, graffiatura manuale, essiccazione e applicazione della vernice acrilica protettiva a base solvente.

Semi-automatic spraying on both faces and on all edges of a pre-finished primer panel. Drying and sanding processes precedes the spraying of the paint and of metal micro-powders to be followed by a manual scratching of the surface. Once dried a solvent-based acrylic coating is applied.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Le finiture laccate sono estremamente eleganti e piacevoli al tatto, ma sono comunque superfici delicate. Si devono trattare con cura evitando graffiature o urti accidentali. Pulire con un panno inumidito d'acqua o con detergenti neutri, privi di alcool. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Lacquered finishes are extremely elegant and pleasant to the touch, but they are still delicate surfaces. They must be treated with care, avoiding scratches or bumps and must be cleaned with wet cloths with neutral detergents, free of alcohol. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

LACCATO METAL

METAL EFFECT LACQUERED



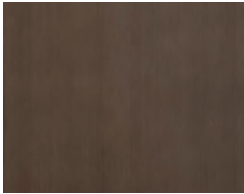
Metal champagne



Metal rame



Metal grafite



Metal brown

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Vernice a base poliestere (fondo bianco) + vernice a base poliuretana colorata metallica + anticatura + satinatura manuale + vernice protettiva acrilica semiopaca.

Polyester-based primer and metal-colored polyurethane paint + antiqing + manual satin finishing + semi-matt acrylic protective paint.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Spruzzatura semiautomatica sui lati e sui bordi del fondo bianco, essiccazione e successiva carteggiatura, a seguire spruzzatura della vernice colorata metallica, essiccazione e successiva applicazione dell'anticatura con satinatura manuale, per finire applicazione della vernice acrilica protettiva semiopaca.

Semi-automatic spraying on both faces and on all edges of a pre-finished primer panel. Drying and sanding processes precedes a manual antiqing satin finish. Once dried a semi-matt acrylic coating is applied.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Le finiture laccate sono estremamente eleganti e piacevoli al tatto, ma sono comunque superfici delicate. Si devono trattare con cura evitando graffiature o urti accidentali. Pulire con un panno inumidito d'acqua o con detergenti neutri, privi di alcool. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

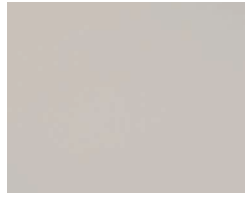
Lacquered finishes are extremely elegant and pleasant to the touch, but they are still delicate surfaces. They must be treated with care, avoiding scratches or bumps and must be cleaned with wet cloths with neutral detergents, free of alcohol. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

FENIX NTM JTIME



Bianco malè



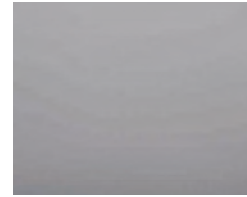
Grigio efeso



Beige arizona



Castoro ottawa



Grigio antrim



Grigio bromo



Verde comodoro



Rosso jaipur



Titanio doha



Bronzo doha



Piombo doha

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento lato esterno in laminato ad alta pressione (HPL) composto da numerosi strati di carte decorative grezze impregnate con resine termoindurenti compattate ad alta pressione e temperatura con l'ausilio di nanotecnologie in superficie, rivestimento lato interno in laminato HPL standard in tinta con il lato esterno.

(HPL) High-Pressure Laminate coating on the finished side made of numerous layers of rough decorative papers and a sheet of aluminum impregnated with resins and compacted at high pressure and temperature. The surface is treated with nanotechnologies. The internal side is coated in HPL to match the visible side.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento su entrambi i lati del pannello di supporto con pressa piana e collante termofusibile. Bordatura sui 4 lati con brdo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanaica.

The sheets are applied on both faces through pressing processes and the application of glue. Panels are then edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm applied with polyurethane glue.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Manutenzione ordinaria:La superficie di Fenix NTM deve essere pulita con regolarità ma non richiede una manutenzione particolare: è sufficiente un panno in microfibra umido, con acqua calda o detersivi neutri. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detersivi o disinfettanti domestici.

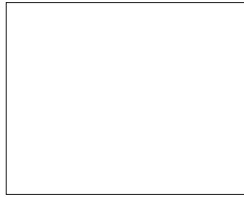
Manutenzione straordinaria:In presenza di tracce di sporco non rimovibili con normali detersivi domestici, a causa della topografia irregolare della superficie di Fenix NTM e la sua estrema chiusura, consigliamo per la pulizia l'utilizzo di solventi aromatici non aggressivi. In caso di presenza di micrograffi è consigliabile l'uso di una spugna in schiuma melamminica, conosciuta anche come "gomma magica".

Ordinary maintenance: Fenix NTM surfaces shall be cleaned regularly with a microfiber cloth wet with warm water or neutral detergents. Most of the home detergents are suitable for this purpose.

Extraordinary maintenance: In the case of stains that cannot be removed with home detergents on Fenix NTM surfaces, we recommend the use of solvents (not excessively aggressive and / or aromatic) In case of micro-scratches, it is recommended the use of the foam sponge, also known as "magic rubber", that can be provided by Arrital upon request

K_FINISHES

FENIX NTM



Bianco kos



Grigio londra

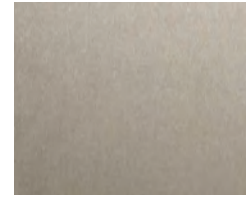


Nero ingo

FENIX NTA JTIME



Argento dukat NTA



Oro cortex NTA



Hamilton NTA

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento lato esterno in laminato ad alta pressione (HPL) composto da numerosi strati di carte decorative grezze impregnate con resine termoindurenti compattate ad alta pressione e temperatura con l'ausilio di nanotecnologie in superficie, rivestimento lato interno in laminato HPL standard in tinta con il lato esterno.

(HPL) High-Pressure Laminate coating on the finished side made of numerous layers of rough decorative papers and a sheet of aluminum impregnated with resins and compacted at high pressure and temperature. The surface is treated with nanotechnologies. The internal side is coated in HPL to match the visible side.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento su entrambi i lati del pannello di supporto con pressa piana e collante termofusibile. Bordatura sui 4 lati con brdo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica.

The sheets are applied on both faces through pressing processes and the application of glue. Panels are then edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm applied with polyurethane glue.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Manutenzione ordinaria:La superficie di Fenix NTM deve essere pulita con regolarità ma non richiede una manutenzione particolare: è sufficiente un panno in microfibra umido, con acqua calda o detersivi neutri. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detergenti o disinfettanti domestici.

Manutenzione straordinaria:In presenza di tracce di sporco non rimovibili con normali detersivi domestici, a causa della topografia irregolare della superficie di Fenix NTM e la sua estrema chiusura, consigliamo per la pulizia l'utilizzo di solventi aromatici non aggressivi. In caso di presenza di micrograffi è consigliabile l'uso di una spugna in schiuma melamminica, conosciuta anche come "gomma magica".

Ordinary maintenance: Fenix NTM surfaces shall be cleaned regularly with a microfiber cloth wet with warm water or neutral detergents. Most of the home detergents are suitable for this purpose. Extraordinary maintenance: In the case of stains that cannot be removed with home detergents on Fenix NTM surfaces, we recommend the use of solvents (not excessively aggressive and / or aromatic) In case of micro-scratches, it is recommended the use of the foam sponge, also known as "magic rubber", that can be provided by Arrital upon request

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento lato esterno in laminato ad alta pressione (HPL) composto da numerosi strati di carte decorative grezze + uno strato superficiale di alluminio, il tutto impregnato con resine termoindurenti compattate ad alta pressione e temperatura con l'ausilio di nanotecnologie in superficie, rivestimento lato interno in laminato HPL standard in tinta con il lato esterno.

(HPL) High-Pressure Laminate coating on the finished side made of numerous layers of rough decorative papers and a sheet of aluminum impregnated with resins and compacted at high pressure and temperature. The surface is treated with nanotechnologies. The internal side is coated in HPL to match the visible side.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Incollaggio del rivestimento su entrambi i lati del pannello di supporto con pressa piana e collante termofusibile. Bordatura sui 4 lati con brdo in ABS sp. 10/10 applicato con colla poliuretanica.

The sheets are applied on both faces through pressing processes and the application of glue. Panels are then edged on the 4 edges with ABS tape th.1mm applied with polyurethane glue.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Manutenzione ordinaria:La superficie di Fenix NTA deve essere pulita con regolarità ma non richiede una manutenzione particolare: è sufficiente un panno in microfibra umido, con acqua calda o detersivi neutri. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detergenti o disinfettanti domestici.

Manutenzione straordinaria:In presenza di tracce di sporco non rimovibili con normali detersivi domestici, a causa della topografia irregolare della superficie di Fenix NTA e la sua estrema chiusura, consigliamo per la pulizia l'utilizzo di solventi aromatici non aggressivi. In caso di presenza di micrograffi è consigliabile l'uso di una spugna in schiuma melamminica, conosciuta anche come "gomma magica".

Ordinary maintenance: Fenix NTA surfaces shall be cleaned regularly with a microfiber cloth wet with warm water or neutral detergents. Most of the home detergents are suitable for this purpose. Extraordinary maintenance: In the case of stains that cannot be removed with home detergents on Fenix NTA surfaces, we recommend the use of solvents (not excessively aggressive and / or aromatic) In case of micro-scratches, it is recommended the use of the foam sponge, also known as "magic rubber", that can be provided by Arrital upon request

K_FINISHES

ROVERE SPAZZOLATO

BRUSHED OAK



Nuvola



Tatti



Caramel



Portland



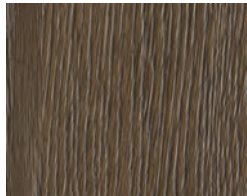
Naturale



Avana



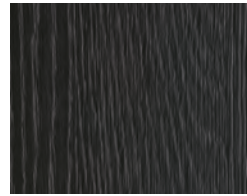
Corteccia



Cacao



Ardesia



Carbone

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di rovere semifiammato.

Oak veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, spazzolatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanica (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

ROVERE FIAMMATO

OAK VENEERED



Trani

Biondo

Platino

ROVERE ANTICO

ANTICO OAK



Trani

Biondo

Platino

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di rovere semifiammato.

Oak veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, spazzolatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanica (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di rovere nodato.

Knotted oak veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, spazzolatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanica (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

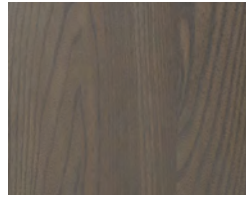
OLMO SABBBIATO



Naturale



Grigio



Pepper

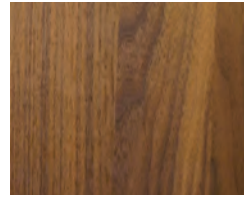


Moka

NOCE SABBBIATO



Fumo



Canaletto

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di olmo semifiammato.

Elm veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, sabbatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretana (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di noce canaletto semirigato.

Walnut veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura meccanica per aprire il poro del legno, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretana (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, brushing to open the pore of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

ABETE TINTO



Sciliar



Vigo



Ortisei

ABETE 1° PATINA



Tabacco

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con cartella di abete massello sp. 3-4 mm giuntato a doghe, bordo 4 lati in piallaccio di abete sp. 1 mm.

3-4mm thick solid fir wood claddings on both sides. Panels are joined to obtain a staved effect. Wood veneered edges in 1mm thick fir wood

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura meccanica per aprire il poro del legno, tinteggiatura e spruzzatura della vernice trasparente a base acqua (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva a base acqua opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, brushing to open the pore of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the water-based matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con cartella di abete di recupero invecchiato in natura sp. 3-4 mm giuntato a doghe con presenza di nodi e spaccature evidenti, bordo 4 lati in piallaccio di abete sp. 1 mm.

3-4mm thick recycled and aged fir wood claddings on both sides. Panels are joined to obtain a staved effect with evident knots and cracks. Wood veneered edges in 1mm thick fir wood

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura manuale e spruzzatura della vernice trasparente a base acqua.

Application of the coating on both sides by pressing process, sanding and spraying of the water-based transparent varnish.

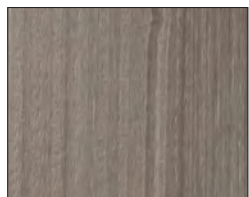
MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

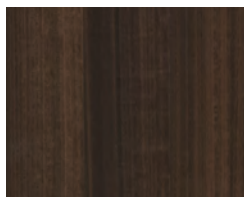
Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

EUCALIPTO SABBBIATO

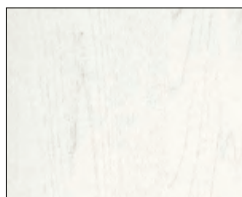


Grigio

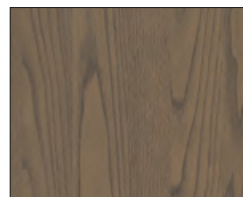


Fumè

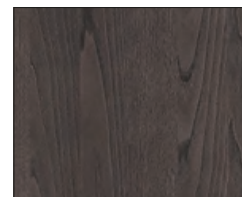
CASTAGNO SPAZZOLATO



Fjord



Royal



Luxor



Wild

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di eucalipto semirigato.

Eucalyptus veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, sabbatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretana (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno polverizzato (mdf) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

MDF panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di castagno semifiammato.

Chestnut veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, spazzolatura meccanica per evidenziare la venatura del legno, tinteggiatura, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretana (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, sandblasting to enhance the grain of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

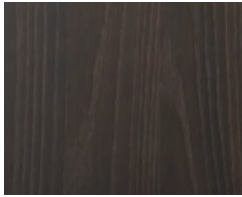
MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

CASTAGNO FUMÈ



Fumè

OLIVO



Olivo opaco

L. max cm. 235
Maximum length 235cm

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di castagno semifiammato.
Chestnut veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura meccanica per aprire il poro del legno, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanica (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, brushing to open the pore of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)
Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di olivo semirigato.
Olive veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura meccanica per aprire il poro del legno, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanica (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, brushing to open the pore of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

EBANO



Ebano opaco

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello di particelle di legno (truciolare) a bassa emissione di formaldeide (classe E1)

Particle board panel at low formaldehyde emission (class E1)

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento due lati con piallaccio di ebano semirigato.

Ebony veneered claddings on both sides.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione del rivestimento su entrambi i lati attraverso pressatura a caldo, carteggiatura meccanica per aprire il poro del legno, spruzzatura della vernice trasparente a base poliuretanic (fondo), essiccazione e carteggiatura fine, per finire applicazione della vernice protettiva acrilica opaca.

Application of the coating on both sides through pressing process, brushing to open the pore of the wood, spraying of the transparent polyurethane-based varnish (primer), drying and sanding, lastly applying of the matt acrylic protective varnish.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Il legno è un materiale "vivo" e pertanto non gradisce un ambiente troppo umido o eccessivamente asciutto. Essendo un materiale naturale può presentare leggere differenze di colorazione e struttura senza che queste siano da considerarsi dei difetti; per lo stesso motivo, anche l'esposizione differenziata alla luce può comportare, nel corso del tempo, leggere variazioni di colore/tonalità. È consigliato pulire le superfici con panni morbidi inumiditi d'acqua e detergente neutro per uso domestico, strofinando nella direzione delle venature in modo da togliere più efficacemente lo sporco dai pori. È sconsigliato l'uso di normali cere per mobili, in quanto potrebbero contenere solventi o coloranti non adatti alla pulizia della vostra cucina. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Wood is an "alive" material and therefore does not like an environment that is too humid or excessively dry. Being a natural material it can present slight differences in color and structure without these being considered defects; for the same reason an exposure to light can lead, over time, to slight variations in color or tone. It is recommended to clean the surfaces with soft wet cloths neutral detergent, wiping in the same direction of the grain in order to better remove dirt from the pores. The use of waxes is not recommended, as they may contain solvents or dyes that are not suitable for the cleaning of the kitchen. It is also recommended to dry the surfaces after cleaning.

K_FINISHES

VETRO

GLASS

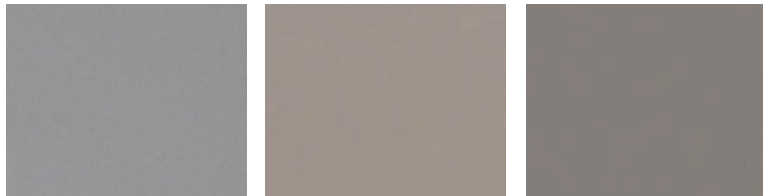
LUCIDO / GLOSSY



Bianco gesso

Glicine

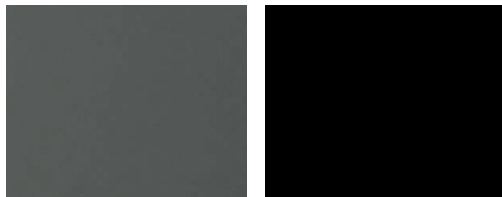
Grigio chiaro



Grigio selce

Ghibli

Grigio Londra



Grigio piombo

Nero lucido

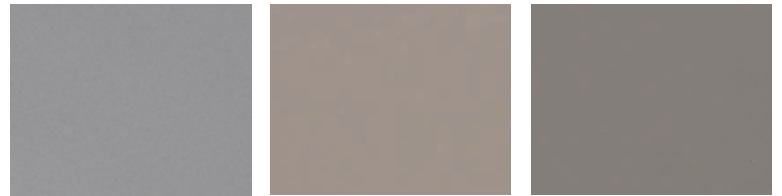
SATINATO / SATIN



Bianco gesso

Glicine

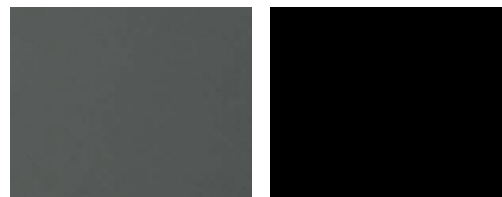
Grigio chiaro



Grigio selce

Ghibli

Grigio Londra



Grigio piombo

Nero lucido

SUPPORTO / SUPPORT

Vetro extrachiaro lucido sp. 4 mm

Glossy glass th.4mm

SUPERFICIE / SURFACE

Laccatura su lato interno con vernici a base acrilica

Internal face is lacquered with acryl-based coatings

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione a spruzzo della vernice colorata, smussatura del perimetro e passaggio in forno per il fissaggio della vernice e la tempera del vetro

Spray application of the paint, perimeter bevel and heating of the glass for its tempering

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie.

Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface.

Immediate removal of any type of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces perfectly at the end of cleaning.

SUPPORTO / SUPPORT

Vetro extrachiaro satinato opaco sp. 4 mm

Frosted glass th.4mm

SUPERFICIE / SURFACE

Laccatura su lato interno con vernici a base acrilica

Internal face is lacquered with acryl-based coatings

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Applicazione a spruzzo della vernice colorata, smussatura del perimetro e passaggio in forno per il fissaggio della vernice e la tempera del vetro

Spray application of the paint, perimeter bevel and heating of the glass for its tempering

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie.

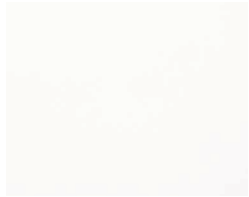
Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface.

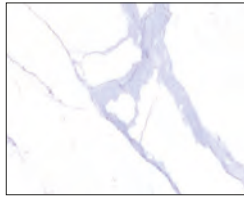
Immediate removal of any type of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces perfectly at the end of cleaning.

K_FINISHES

GRES CERAMIC



Bianco assoluto



Statuario venato



Bianco calce



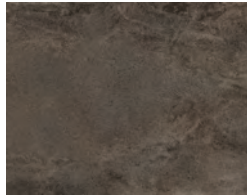
Avorio calce



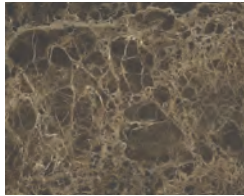
Diamond cream



Pietra piacentina grigio



Porfido marrone



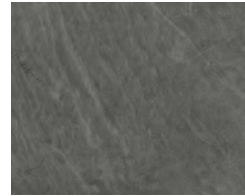
Emperador extra



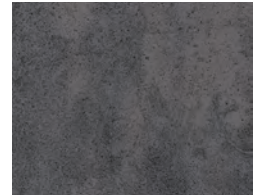
Savoia grigio



Antracite calce



Pietra di Cardoso grigio



Savoia antracite



Nero calce



Pietra di Cardoso nero



Nero greco

SUPPORTO / SUPPORT

94% di materiali naturali (argille, feldspati e silici) e 6 % di inerti, smalti e pigmenti vari.

94% of natural materials (clays, feldspar and silicas) and 6% of aggregates, glazes and various pigments.

SUPERFICIE / SURFACE

Smaltatura su lato esterno

Glazed finish on the visible face

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Produzione delle grandi lastre per laminazione e successivo passaggio in forno ad elevata temperatura (da 900° a oltre 1250 °).

Production of large slabs by lamination processes and heating in a high temperature oven (900°- 1250°).

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più di difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of any type of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces perfectly at the end of cleaning.

K_FINISHES

MDi



Silk camel



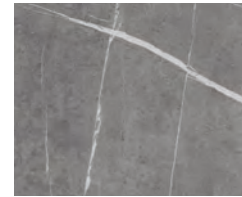
Jasper moka



Vint gris



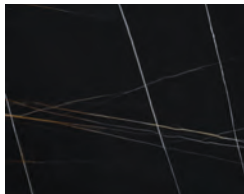
Umbra marron



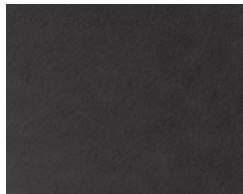
Senda gris



Silk gris



Azalai nero



Nero bocciardato



Nero natural

SUPPORTO / SUPPORT

Le superfici MDi sono composte per il 95% da minerali purissimi (argille, feldspati, materiali naturali sbiancanti e materie prime fondenti) e per il restante 5% da materie prime inerti (smalti e pigmenti). Circa il 50% delle materie prime provengono da riciclo.

MDi surfaces are composed of 95% pure minerals (clays, feldspars, natural bleaching materials and dark raw materials) and the remaining 5% inerti raw materials (enamels and pigments). About 50% of the raw materials come from recycling.

SUPERFICIE / SURFACE

Decorazione sui lati a vista con tecnologia "Full Digital" 360°, attraverso l'applicazione di inchiostri e polveri pigmentate a base acqua

Decoration on the sides on the sides with "Full Digital" 360° technology, through the application of water-based pigmented inks and powders

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

MDi viene prodotto tramite pressatura grazie a un innovativo sistema di pressa continua. Il processo di cottura viene effettuato a temperature massime di 1200° C, in forni a ciclo rapido che garantiscono livelli minimi di assorbimento di acqua.

MDi is produced by pressing thanks to an innovative continuous press system. The cooking process is carried out at maximum temperatures of 1200° C, in fast-cycle ovens that guarantee minimum levels of water absorption.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

MDi essendo una superficie non porosa risulta molto semplice da pulire. Si raccomanda di pulire velocemente le macchie con un panno umido, evitando di farle asciugare. Utilizzare prodotti acidi o alcalini, in base alla natura dello sporco da rimuovere. Evitare prodotti acidi o alcalini ad alta concentrazione. Prima di applicare qualsiasi tipo di prodotto, testare in una zona poco visibile per verificare che il materiale non subisca variazioni di brillantezza o colore, lasciare agire 4/5 minuti e risciacquare abbondantemente. Si consiglia di non utilizzare prodotti con un pH superiore a 11 o inferiore a 4. Nel caso di materiali che induriscono seccando (gomma, grasso, smalto per unghie, vernici, etc.), rimuovere le macchie grattando delicatamente con un raschietto di plastica, ammorbidendole preventivamente con acqua tiepida. Pulire la superficie con un panno asciutto e crema polivalente o un detergente multiuso. In mancanza di prodotti specifici utilizzare per la pulizia quotidiana un panno umido e per quella più approfondita un detergente neutro o prodotto anticalcare.

MDi being a non-porous surface it is very easy to clean. It is recommended to quickly clean the stains with a damp cloth, avoiding drying them. Use acidic or alkaline products, depending on the nature of the dirt to be removed. Avoid acidic or alkaline products with high concentration. Before applying any type of product, test in a less visible area to verify that the material does not undergo variations in brilliance or color, let it act 4/5 minutes and rinse thoroughly. It is recommended not to use products with a pH greater than 11 or less than 4. In the case of drying hardening materials (rubber, grease, nail polish, paints, etc.), remove stains by gently scratching with a plastic scraper, softening them in advance with warm water. Clean the surface with a dry cloth and multipurpose cream or multipurpose detergent. In the absence of specific products use a damp cloth for daily cleaning and for the deeper one a neutral detergent or anti-limescale product.

K_FINISHES

CORIAN®



Glacier white

ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL



Inox satinato



Inox vintage

SUPPORTO / SUPPORT

Materiale composto da 2/3 di idrossido di alluminio e 1/3 da resina acrilica e pigmenti coloranti naturali.

this material is made of 2/3 of aluminum hydroxide and 1/3 of acrylic resin and natural coloring pigments.

SUPERFICIE / SURFACE

Materiale in massa, non presenta nessuna diversità fra l'interno e la superficie.

Solid material (full thickness) the inside and the surface are the same.

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Taglio, sagomatura e levigatura con macchinari e utensili da legno.

Cutting, shaping and sanding with wood machinery and tools.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia. In caso di presenza di micrograffi è consigliabile l'uso di una spugna in schiuma melaminica, conosciuta anche come "gomma magica".

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of any type of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces perfectly at the end of cleaning. In the case of micro-scratches it is recommended to use a foam sponge, also known as "magic rubber" that can be provided by Arrital upon request

SUPPORTO / SUPPORT

Pannello in materiale espanso rinforzato su perimetro.

Panel in expanded foam reinforced on the perimeter.

SUPERFICIE / SURFACE

Rivestimento esterno + interno in lamiera di acciaio inox AISI 304 in finitura satinato (spazzolatura automatica fine Scotch-Brite) oppure vintage (spazzolatura manuale irregolare).

St. Steel AISI 304 claddings on both sides. The finish could be satin or vintage

CICLO PRODUTTIVO / PRODUCTION CYCLE

Taglio al laser della lamiera di acciaio, piega a freddo, saldatura e levigatura con impianti semiautomatici, applicazione a sandwich delle superfici esterna e interna sul pannello in materiale espanso rinforzato.

Laser cutting, shaping, welding and polishing of steel sheets to obtain the pieces that clads a reinforced foam panel.

MANUTENZIONE E PULIZIA / MAINTENANCE AND CLEANING

Attenzione a non utilizzare alcool o acetone. Lo sporco leggero si pulisce con un panno morbido inumidito d'acqua, mentre lo sporco più difficile si elimina con acqua calda e sapone neutro o con detersivi in commercio per uso domestico purché non contengano particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia. Si raccomanda inoltre di asciugare perfettamente le superfici al termine della pulizia.

Attention: do not use alcohol or acetone. Dirt can be cleaned with a wet soft cloth, while the most persistent dirt can be removed with warm water and neutral soap or with domestic detergents as long as they do not contain abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. Immediate removal of any type of stain is recommended. It is also recommended to dry the surfaces perfectly at the end of cleaning.