



# Trestle

DI JOHN PAWSON

## Trestle

DI JOHN PAWSON

VICCARBE Informazioni Tecniche IT

2014



Con la sua consueta eleganza, Pawson ci sorprende ancora una volta con la sua panca e il suo tavolo dalle squisite proporzioni.

Gambe in rovere massiccio e una seduta snella, dal rivestimento liscio o imbottito nella nostra selezione di tessuti e pelli.

La superficie è disponibile in varie dimensioni e in una nuova larghezza, di 120 cm; sono disponibili anche varie finiture della collezione Viccarbe e una versione laccata.

È perfetta per uso residenziale e per sale d'attesa, ristoranti e corridoi di spazi pubblici.

**John Pawson**

John Pawson è nato a Halifax, nello Yorkshire (Inghilterra), nel 1949. Dopo aver lavorato per un certo periodo nell'azienda tessile della sua famiglia, vive diversi anni in Giappone; negli ultimi anni del suo soggiorno nello stato nipponico si trasferisce a Tokyo, dove visita lo studio dell'architetto e designer giapponese Shiro Kuramata. Tornato in Inghilterra, entra nell'Architectural Association di Londra, che lascia nel 1981 per aprire il suo studio.

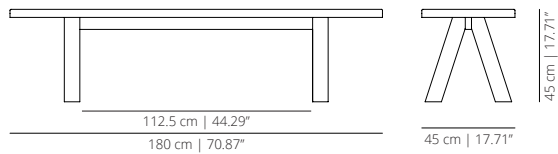
Fin dal principio, il lavoro di Pawson si è concentrato sui modi di affrontare i problemi fondamentali di spazio, proporzione, luce e materiali, temi che esplora anche nel suo libro "Minimum", in cui tratta il concetto della semplicità nell'arte, nell'architettura e nel design in diversi contesti storici e culturali. Tra i suoi primi incarichi si possono annoverare le case per lo scrittore Bruce Chatwin, per il regista Pierre Audi e per la collezionista Doris Lockhart Saatchi, e gallerie d'arte a Londra, Dublino e New York.

Sebbene le case private siano state una costante del suo lavoro, i suoi progetti includono anche una vasta gamma di edifici e costruzioni, che vanno da un ponte su un lago fino al negozio principale di Calvin Klein, passando per scenografie per balletti, interni per yacht e un nuovo monastero cistercense in Boemia. Attualmente Pawson sta lavorando al rimodellamento dell'antico Commonwealth Institute di Londra che verrà inaugurato nel 2015 come nuova sede del Museo di Design.

## TRESTLE BANC

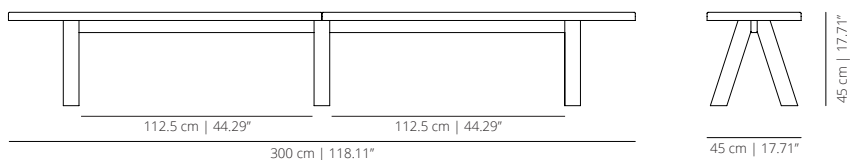
### TRSL | TRSC

panca semplice liscio o rivestimento capitonné



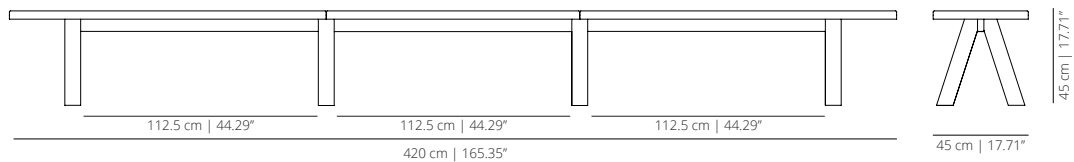
### TRDL | TRDC

panca doppia liscio o rivestimento capitonné



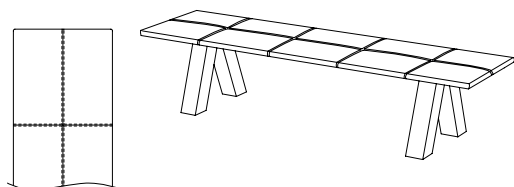
### TRDL | TRTC

panca tripla liscio o rivestimento capitonné

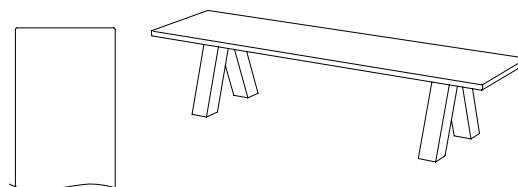


## FINITURES

### Capitonnée



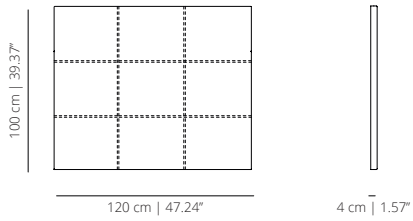
### Liscio



## SCHINALE

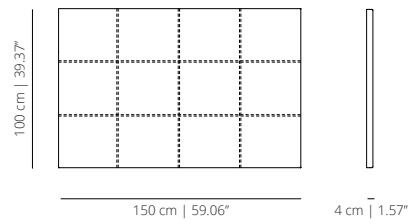
### TRRCL | TRRCC

schiniale posto centrale L120 | L47  $\frac{1}{4}$  rivestimento liscio/capitonné



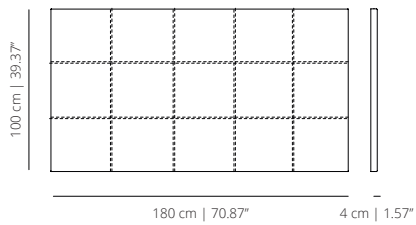
### TRREL | TRREC

schiniale posto laterale L150 | L59  $\frac{1}{6}$  rivestimento liscio/capitonné



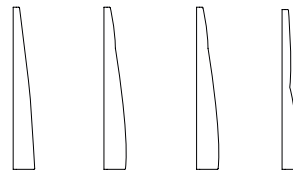
### TRRSL | TRRSC

schiniale posto centrale L180 | L70  $\frac{5}{8}$  rivestimento liscio/capitonné.

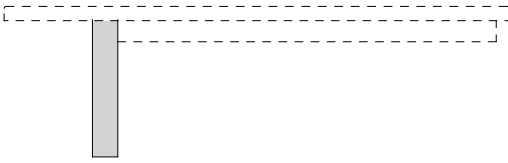


## PERSONALIZZARE

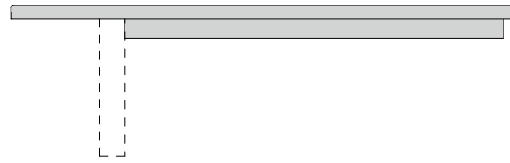
È possibile modificare sia l'imbottitura che la curvatura dello schienale. Consultare disponibilità, tempi di consegna e preventivo.



**TRP**  
gambe



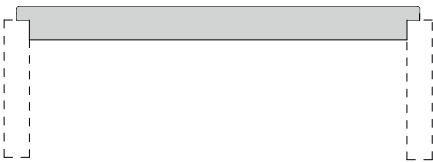
**TREL | TREC**  
Seduta esterna L150 | L59 1/6 revestimento liscio/capitoné



150 cm | 59.06"

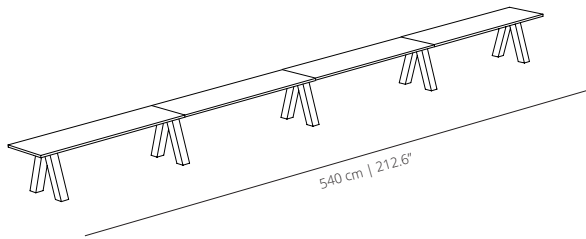
---

**TREL | TREC**  
seduta centrale L120 | L47 1/4 revestimento liscio/capitoné

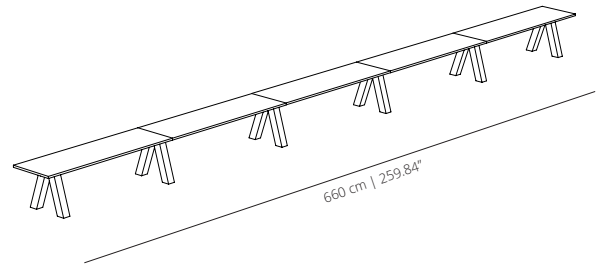


120 cm | 47.24"

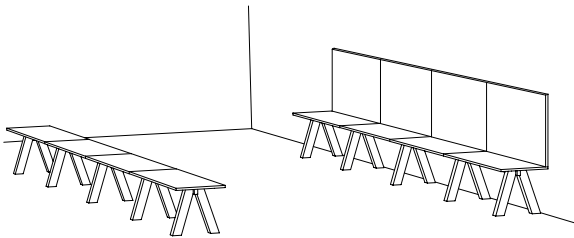
**COMPOSIZIONE 1**



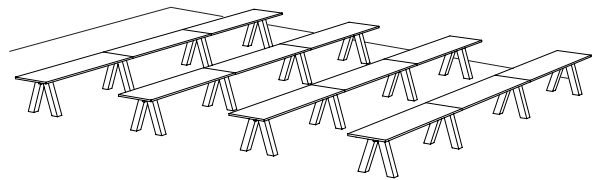
**COMPOSIZIONE 2**



**COMPOSIZIONE 3**



**COMPOSIZIONE 4**



## FINITURE

---

### SCHINALE | PANCA

---

#### Tissu

Consultare il campionario tessuti.

#### GAMBE

---

#### Laccato (microtesturizzati)



blanc  
RAL 9003



nero  
RAL 9005



grigio  
RAL 7004



sable  
NCS 3005Y50R



fumo  
RAL 1019

#### Tinteggiatura



rovere  
naturale



cognac



wengé



cenere

## INFORMAZIONI TECNICHE

---

Struttura interna in compatto. Schiuma di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Tessuto o pelle. Finitura liscia o capitonné. Trave in acciaio calibrato laccato in poliesteri termoindurente grigio. Gambe in legno di rovere massiccio lucido o di faggio massiccio laccato microtesturizzato, con le finiture della collezione.

*NOTA: A causa del fatto che il legno utilizzato è naturale, le finiture possono variare.*

## CERTIFICATI

---

UNE EN 16139:13

ANSI - BIFMA X5.4:2012



**viccarbe**