L A N D O

LANDO sceglie solo materie prime di eccellente qualità, selezionate con cura nel rispetto dell'ambiente. Il legno, di origine controllata e appartenente alla tradizione, deve essere lavorato in spessore pieno per esaltare la sua originaria intensità. Legno, marmo, vetro si lasciano plasmare dalle mani artigiane e rinascono in nuova, affascinante creazione.

Larice

Il larice proveniente dalle terre austriache è una delle tipologie di legno più antiche e apprezzate. Di primissima qualità, il larice scelto da LANDO è di piantagione, in linea con scelte sostenibili. Il legno viene controllato affinchè non siano presenti sacche di resina e trattato per ottenere differenti rese cromatiche. Le sue venature lineari e l'alto contrasto tra alburno e durame vengono esaltati in questa collezione grazie al processo di sabbiatura a mano a cui il legno viene sottoposto.

Noce

Proveniente dalle zone del nord-est americano, dove l'ambiente forestale viene preservato con estrema attenzione, il noce americano è conosciuto in Italia come black walnut. Questo noce si differenzia da quello nazionale per la sua fiamma più variegata, marrone scuro, che lo rende un legno molto elegante e versatile. Il colore si ravviva grazie all'applicazione di olio naturale o conserva il vigore della sua fibra legnosa al naturale.

Noce oliato Noce naturale

Rovere

Legno appartenente alla famiglia delle querce, il rovere vanta una lunga tradizione d'uso nel mobilio, in particolar modo nella cultura nordica, apprezzato per il suo aspetto estetico e la sua resistenza. Proveniente dalle foreste della Slavonia, regione della Croazia orientale, il rovere viene selezionato con cura dai maestri ebanisti LANDO. Completamente riciclabile, questo legno conferma l'attenzione e predilezione di LANDO per la sostenibilità.

Rovere cera Rovere ebano Rovere bianco Rovere grigio cemento

Ciliegio

LANDO sceglie con cura questo legno pregiato, originario dell'Europa, dalla fibratura ondulata. Un legno ricco di storia e fascino reso in differenti gamme cromatiche che permettono di realizzare progetti moderni dal sapore classico.

Gesso

Grigio

Grigio piombo

Terra

Terracotta

Carbone

Prato

Lava

Sabbia

Neve

Finitura chiara

Finitura scura

Finitura media

Marmi

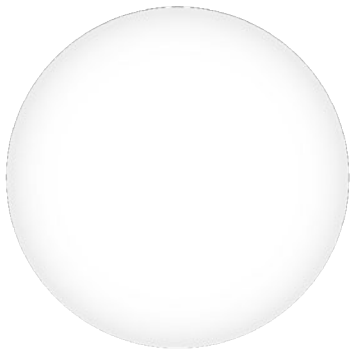
La pietra che riflette la luce e grazie alle differenti colorazioni dona eleganza e charme ad ogni arredo. Bianco di Carrara e Calacatta Borghini Oro sono estratti dalle floride terre della Toscana, mentre dalle cave spagnole di Marquina proviene il marmo nero. I blocchi da lavorare vengono scelti singolarmente per garantire la massima qualità del prodotto.

Marmo di Carrara

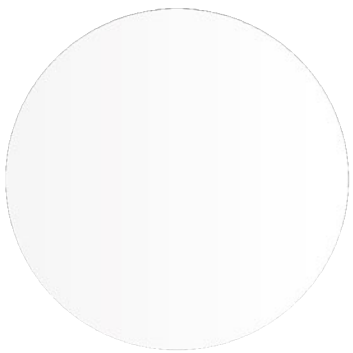
Marmo Calacatta

Nero Marquinia

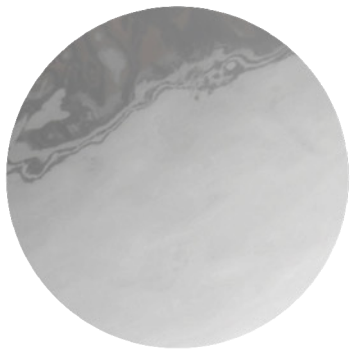
Il vetro extrachiaro invece gode di un'elevata trasparenza grazie a uno speciale procedimento che lo priva della componete di ossido. Il vetro argentato (o specchio) prende il nome da uno strato di sali d'argento metallico che viene fatto depositare per precipitazione su una superficie della lastra.



Argentato



Vetro extrachiaro



Soffiato di Murano

Ceramiche

La ceramica è una lavorazione molto antica e porta con se un bagaglio di storia e tradizioni di aree geografiche distanti tra loro. Un materiale carico di purezza, il biscotto di ceramica offre un'esperienza unica di matericità. La ceramica nella sua forma bianca e pura, si carica di un gioco di riflessi e contrasti grazie alle parti smaltate lucide. Quando al bianco si unisce la preziosità dell'oro lucido o l'eleganza del platino opaco, nasce la vera meraviglia.

Biscotto e smalto bianco

Bianco opaco

Bianco lucido

Bianco e oro lucido

Bianco e platino opaco

L A N D O

CATEGORIA B **by Designers Guild**

Il fascino del lino morbido, dal carattere naturale, lavato in tinta unita per un'esperienza sensuale e materica.
Una palette di colori adatti ad uno stile moderno.

Brera lino Ivy

Brera lino forest

Brera lino leaf

Brera lino Jade

Brera lino currant

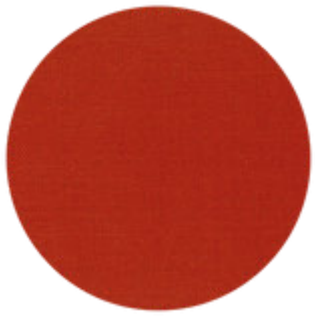
Gros Lin

CATEGORIA C **by Rubelli**

L'eleganza informale da sempre caratterizza la collezione Kieffer di Rubelli di cui Gross Lin fa parte. Dalla mano morbida, questi lini sono molto confortevoli quando usati per imbottiti.
Un'ampia e moderna palette di colori accesi assieme alla qualità donano a questi lini un appeal speciale.

Gros Lin 02

Gros Lin 03



Gros Lin 08

Gros Lin 09

Gross Lin 10

Pergamo

CATEGORIA A

Un prodotto di altissima qualità: robusto e compatto si propone con ha una mano inaspettata, scattante e cruda a rovescio, morbida e carezzevole al dritto.

Pergamo t.p.

L A N D O

CATEGORIA B **by Glamour**

Planet è un lino 100%, pura fibra naturale che unisce alla robustezza la morbidezza, non provoca allergie e assorbe l'umidità. Dall'aspetto molto naturale, Planet è un tessuto che si caratterizza per lucentezza e profondità.

Planet enzimi 501

Planet enzimi 504

Planet 506

Planet 516

Planet 518

Planet 521

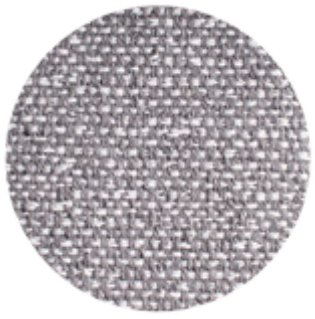
Planet 529

Planet 539

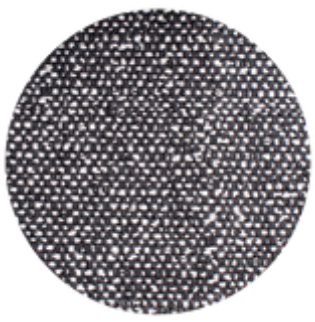
Sloane

CATEGORIA B **by Designers Guild**

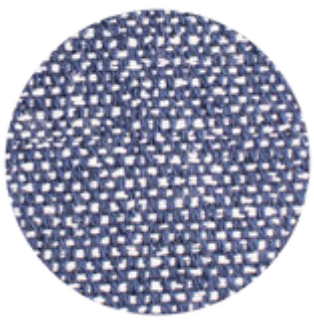
La collezione Sloane offre disegni facili da utilizzare e dal carattere naturale.
Dalla trama resistente e facile da coordinare in molteplici contesti d'arredo, soprattutto dalla linea contemporanea, la collezione si presenta in una vasta gamma di colori.



Sloane 09



Sloane 10



Sloane 11

Smile

CATEGORIA A **by Glamour**

L A N D O

Smile

CATEGORIA A **by Glamour**

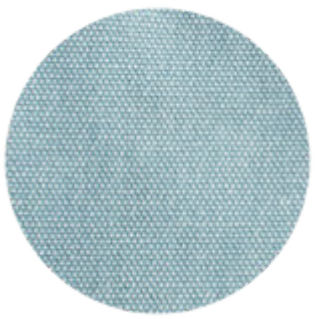
Smile è un tessuto molto semplice e senzatempo: realizzato con un par colare finissaggio con lo scopo di ottenere una superficie estremamente vellutata e di aspetto vissuto, ha una piacevole mano al tocco e una buona drappeggiatura.

Smile 01

Smile 02

Smile 12

Smile13



Smile 28

Smile 32

Smile 54

Tundra

CATEGORIA B **by One**

Mario Sartori crea con il brand One filati che vantano nel nome stesso la loro esclusività. Di One fa parte Tundra, tessuto tinto in filo, da un effetto grafico e moderno.

Tundra 07

Tundra 08

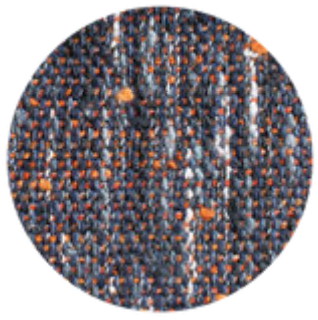
Tundra16

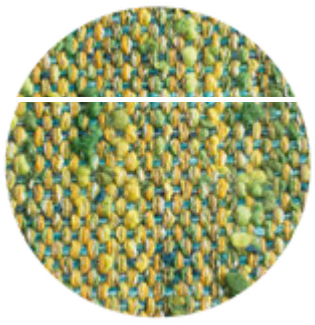
Tweed couleur

CATEGORIA C **by Rubelli**

Ispirato allo stile anni 50 tipico di Chanel, questo tweed morbido e al contempo corposo presenta inaspettate sfumature di colore arancione, fucsia e giallo fluo. Questo effetto è ottenuto grazie alla particolare lavorazione del filo dalle molteplici tonalità. Un'altra particolarità di questa stoffa è la cimossa che può essere utilizzata come un'elegante passamaneria.

Tweed couleurs 13





Tweed couleurs 16

Lia

CATEGORIA D **by Rubelli**

Il nome è un omaggio alla spiaggia Lia nell'isola greca di Serifos. Questo tessuto in cotone, lino e viscosa fa parte della collezione Kiaffer di Rubelli. Realizzato con un filo bouclé, è morbido e cascante.

Lia blanc

Lia gris

Pelli

CATEGORIA D

Pelli di provenienza europea, conciate al cromo, pieno fiore, rifinite all'anilina, con una mano ed un tatto di altissimo pregio.

Shine black

Shine grey

Shine moss

Shine bark

Shine mud

Shine natural